

ELISA SALAMANCA

Walk-Act, Show, Moderation



Elisa Salamanca: Sympathie, die überspringt Für Walk-Act, Show und Moderation

Viele glauben, dass Elisa Salamanca ein Künstlername sei, aber die Tochter eines Spaniers und einer halbflämischen Mutter heißt eigentlich Elisa Enriquez de Salamanca In het Panhuis. Der Stammbaum des spanischen Landadels reicht bis ins 13. Jahrhundert und verfügt sogar über ein eigenes Familienwappen. Die meisten ihrer Zuschauer kennen sie jedoch eher als kontaktfreudige Oma Elfriede Knörirch, als Cocktail schwenkende Bloody Mary oder als ansteckende Steptokokke. Elisa Salamanca präsentiert ein buntes und breit gefächertes Angebot origineller Walk-Act-Figuren. Auf der Bühne ist sie solo, im Duo und auch im kompletten Ensemble buchbar. Seit 1997 hat sich die in Hannover lebende Akteurin als freischaffende Schauspielerin, Kleinkünstlerin, Clownin, Moderatorin und Zirkuspädagogin ihr Publikum erspielt.

Wenn Elisa Salamanca auf der Bildfläche erscheint, hebt sich die Stimmung und selbst schüchterne Gäste werden offener. Dabei passt sich die humorvolle Kommunikations-Stifterin ebenso unmerklich wie einfühlsam dem Anlass und dem Publikum an, bleibt dabei charmant bis ziemlich schnell der Funke überspringt. Die gute Stimmung perlt dann wie Prosecco. Bei Empfängen, Feiern, großen und kleinen Anlässen ist Elisa ein bunter Hingucker. Dass ihre Figuren funktionieren, kommt nicht von ungefähr: Die Komödiantin bringt stets ein Stück von ihrer Persönlichkeit mit ein. Hinzu kommen Requisiten wie eine „echt bayerische“ Tastatur für Resi Radibrecher von Ebay oder eine „Gummi-Tomate“, die man an die Wand werfen kann, wo sie erst mal kleben bleibt. Aus diesen liebevollen Details hat sich mittlerweile ein kleiner Kosmos an Figuren entwickelt, aus dem die Schauspielerin immer wieder von neuem schöpft und den sie ständig erweitert.

Elisa Salamanca

Mendelssohnstr. 2, 30173 Hannover

Büro Hannover: 0511-165892290, Büro Hildesheim: 05121-84775

Fax: 0511-165892299, Email: elisa@salamanca.de

www.salamanca.de



Elisa Salamanca hat ihr Handwerk gelernt. Ihr Weg auf die Bühne bildet eine logische Folge: In der Schule gründete sie Theatergruppen, mit 17 sammelte sie weitere Erfahrungen im Schauspielunterricht an der Jugendkunstschule in Unna, studierte in Hildesheim Kulturwissenschaften (Hauptfach: Theater, Nebenfach: Gesang) und lernte die Feinheiten der Clownerie u.a. in der Zirkus-Schule „Fooltime“ in Bristol. Dass die in Hannover lebende Schauspielerin tatsächlich eine Clownin ist, bemerkte sie durch Zufall, als sie nämlich zu Beginn ihres Studiums eine rote Nase geschenkt bekam und drei Tage später ein Clowns-Seminar besuchte. Hier wurde ihr bewusst, dass sie sämtliche Tipps schon längst in sich trug. In England hatte Elisa ihre Kollegin Inken Röhrs kennen gelernt, die eine Ausbildung an einer Austausch-Universität in Bath machte. Zusammen gründeten sie wenig später die Steptokokken. Mit medizinischer Comedy, Musik, Steptanz und Wortwitz sind die „Kokken“ bis heute erfolgreich als „stehende Erreger“ unterwegs und verbreiten eine Infektion, die viele Zuschauer inzwischen ziemlich gerne bekommen und sich verarzten lassen.

Ein weiteres Ensemble, das der Akteurin ans Herz gewachsen ist, sind die Gehörgänger, ein Walk-Act-Chor, der auf bestechende und äußerst sympathische Art Lieder verschenkt und mehrstimmig wartende Gäste ansingt. Der Chor stellt sich dabei vor dem Zuschauer auf und bringt ihm ein charmantes, kleines Ständchen mit Liedern aus mehreren Jahrhunderten.

Ob in den Solo-Figuren, als Steptokokke oder als Leiterin des Walk-Act-Chores, Elisa Salamanca hat eine Art Spontaneität, Sympathie und Kraft, die viele Zuschauer einfach einnimmt. Von Vorbildern wie dem englischen Schauspieler und Performer Jonathan Kay hat sie gelernt, dass sie ihren eigenen Weg gehen muss. Talent hat man nicht einfach, sagt Elisa, sie setzt sich Ziele, verbindet Schritte dorthin und bleibt dabei immer sie selbst. Genau das ist Authentizität. Wenn man sie nach dem Geheimnis darum und ihrer Motivation fragt, denkt sie nach, lächelt und sagt „Ich freue mich, über das, was ich nach Jahren erreicht habe.“ Und fügt hinzu: „Das schönste am Abend ist, wenn du von einem Auftritt nach Hause kommst und sagen kannst: Alle waren zufrieden, es hat Spaß gemacht.“

Elisa Salamanca

Mendelssohnstr. 2, 30173 Hannover

Büro Hannover: 0511-165892290, Büro Hildesheim: 05121-84775

Fax: 0511-165892299, Email: elisa@salamanca.de

www.salamanca.de